

Fredsforsker Jan Øberg fik fredspris

En ny verden er på vej op i øst – og i vest går den gamle verden ned. Hvordan forbereder Danmark sig bedst på det, spurgte freds- og konfliktforsker Jan Øberg, da han søndag modtog en fredsdue fra Kunstnere for Fred.

Der findes mange måder at sætte fokus på en fredeligere verden. Jan Øberg er mest kendt som fredsforsker, sociolog, forfatter og kommentator. Men faktisk er han også fotograf og bruger billeder til at sætte fokus på fred og dialog. Søndag modtog han Kunstnere for Freds fredspris.

– Det er altid rart, når der er nogen, der værdsætter dit arbejde. Det er rart at blive anerkendt. For der er mange, der ikke sætter pris på fredsforskning i dag. Det er især rart at få en pris af nogle gæve folk som Kunstnere for Fred, fortæller Jan Øberg til Arbejderen.



Jan Øberg modtog søndag Kunstnere for Freds fredspris.
FOTO: Aage Christensen

Prisen blev overrakt af den tidligere efterretningsofficer Anders Kærgaard, der i 2012 trådte frem med beviser for overgreb mod civile under operation Green Desert i 2004 i Irak.

Han blev i 2013 idømt dagbøder i seks måneder for ikke at ville afsløre navnet på den officer, der havde sikret, at båndet med videooptagelserne – der beviste overgreb

under en dansk ledet operation – ikke blev destrueret.

Som tak holdt Jan Øberg et foredrag om de mange forandringer, verden er vidne til i disse år: "

- Fremtiden er ikke krig, men samarbejde. Vi skal have nedbrudt blokdommen, så vi kan være venner med resten af verden og samarbejde i både øst og vest.

Pernille Grumme fra Kunstnere for Fred er ikke i tvivl om, hvorfor Jan Øberg skal have årets pris:

– Du er leder og medstifter af den uafhængige tænketank Den Transnationale Stiftelse for Freds- og Fremtidsforskning, som alle kan abonnere ganske gratis på, men også meget gerne må støtte. www.transnational.live

Der ligger over 7000 seriøse politiske artikler fra de sidste over 30 år i jeres arkiv. Jeres bedrifter handler om at skabe fred med fredelige midler og forsøge at forhindre al den nytteløse død og ødelæggelse.